



AULA 02

Introdução

Práticas Culturais e seus padrões



Orientação:
Prof. Dr. Osvaldo Barros

Práticas Culturais e seus padrões

Qual a importância da linguagem para a difusão da cultura?



Práticas Culturais e seus padrões

Qual a importância da linguagem para a difusão da cultura?



Práticas Culturais e seus padrões

Qual a importância da linguagem para a difusão da cultura?

PADRÕES

PRINCIPAIS TIPOS DE VÉU ISLÂMICO

			
HIJAB	XADOR	NIQAB	BURCA
▶ Significa “iludir o olhar” ▶ Esconde o cabelo, as orelha e o pescoço ▶ Deixa aparente apenas o contorno do rosto ▶ Uso generalizado no mundo muçulmano	▶ Vestimenta tradicional das mulheres no Irã (principalmente as praticantes) ▶ Grande tecido semiaberto colocado sobre a cabeça. Esconde todo o corpo, exceto o rosto e as mãos	▶ Véu integral ▶ Esconde todo o corpo deixando uma abertura para os olhos ▶ Seu uso se estendeu por influência do islamismo wahabista, principalmente na área urbana	▶ Vestimenta tradicional das tribos pashtuns do Afeganistão ▶ Cobre toda a cabeça e o corpo. Uma rede esconde os olhos ▶ Os talibãs impuseram o uso obrigatório

FONTE: AFP

Práticas Culturais e seus padrões

Qual a importância da linguagem para a difusão da cultura?

PADRÕES



Práticas Culturais e seus padrões

Qual a importância da linguagem para a difusão da cultura?

PADRÕES



Práticas Culturais e seus padrões

Qual a importância da linguagem para a difusão da cultura?

PADRÕES



Práticas Culturais e seus padrões

TRANSPORTES



Canoas Ribeirinhas



Jangadas Caiçaras

Práticas Culturais e seus padrões



Construídas a partir de
peça única de madeira



Construídas a partir
do uso de várias
peças de madeira

Práticas Culturais e seus padrões



Afundadas para
manter a estrutura



Guardadas na areia
para se manterem em
flutuação e secas

Práticas Culturais e seus padrões



Mantidas na água
para facilitar o acesso



Guardadas na areia
para não se perderem
no mar